



PALOMA
GÁMEZ LARA

PROFESORA ASOCIADA

pgamez@ucm.es

Página web personal

Paloma Gámez vive y trabaja en Madrid. Es artista plástica y profesora asociada en el departamento de pintura, restauración y conservación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

En su práctica artística analiza los cambios en los modelos de producción del arte en relación a la pintura. Su trabajo se puede incluir en esa genealogía de modos de repensar la práctica pictórica. Aborda aspectos como el color y su percepción visual, la luz y el espacio en cuanto a generadores de experiencias artísticas, así como la experimentación espacial en las intervenciones y proyectos *site specific*.

Ha expuesto en distintos centros de arte entre los que destacan las muestras individuales en el Centro José Guerrero de Granada, el Centro Andaluz de Arte (CAAC) o La Casa Encendida de Madrid. Forma parte de colecciones públicas y privadas como la colección del Banco de España, la colección del CAAC y las Diputaciones de Córdoba, Cádiz y Jaén, entre otras.

Ha recibido numerosos premios y ayudas como las ayudas a la Creación en Artes Visuales de la Comunidad de Madrid en 2018, las ayudas y premios Iniciararte en 2006, 2007 y 2008, y el II premio ArteLateral-Open Studio en 2011.

PUBLICACIONES:

- Paloma Gámez. *Dieciocho colores para un ensayo*. Catálogo de la exposición Dieciocho colores para un ensayo. Centro José Guerrero de Granada. 2017. ISBN: 978-84-7807-581-2

- Paloma Gámez. *Carta de Color*. Catálogo de la Intervención Carta de Color. La Casa Encendida de Madrid. 2011.

- Paloma Gámez. *Rojo*. Catálogo de la exposición Rojo. Instituto de América, Centro Damián Bayón. Santa Fe, Granada. 2002. Depósito legal: M-38081-2009.

EXPOSICIONES:

- 2021. *Amarillo, magenta, naranja*. Galería La Cometa. Madrid.

- 2021. *La Brecha de Víznar*. Centro Federico García Lorca. Granada.

- 2017. *Dieciocho colores para un ensayo*. Centro José Guerrero. Granada.

